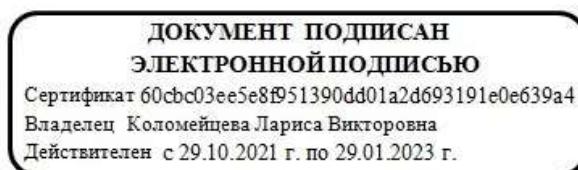


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 17  
муниципального образования город Новороссийск  
(МБОУ СОШ № 17)

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г. протокол № 1  
председатель \_\_\_\_\_ Л.В. Коломейцева



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по внеурочной деятельности**

**по курсу «Театральная студия «Петрушка»**

**направление:** развитие личности и самореализация обучающихся

**Уровень образования:** 1-4 классы (начальное общее образование)

**Количество часов:** 135 ч.

**Учитель:** Макеев Руслан Эдуардович

**Программа разработана:** в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

## **1. Планируемые результаты освоения программы:**

### **Учащиеся должны знать**

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

### **Учащиеся должны уметь**

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

### **Предполагаемые результаты реализации программы**

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

**Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний):** Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

**Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности):** Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

**Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия):** школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

### **Личностные результаты.**

*У учеников будут сформированы:*

потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;  
этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;  
осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;  
планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;  
осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;  
анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;  
понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;  
проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

**Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность  
работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;  
обращаться за помощью;  
формулировать свои затруднения;  
предлагать помощь и сотрудничество;  
слушать собеседника;  
договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;  
формулировать собственное мнение и позицию;  
осуществлять взаимный контроль;  
адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты:**

**Учащиеся научатся:**

читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;  
выразительному чтению;  
различать произведения по жанру;

развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;  
видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;  
сочинять этюды по сказкам;  
умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)

## **2.Содержание программы (34 часа)**

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

### **1 раздел. ( 1 час) Вводное занятие.**

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами г.Москвы, г.Владимира (презентация)

**2 раздел. ( 5 часов) Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.**

*Задачи учителя.* Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

**3 раздел. ( 3 часа) Ритмопластика** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

*Задачи учителя.* Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

**4 раздел. ( 6 часов) Культура и техника речи.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

*Задачи учителя .* Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки,

подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

**5 раздел. ( 3 часа) Основы театральной культуры.** Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

*Задачи учителя.* Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

**6 раздел. ( 15 часов) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)** базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

*Задачи учителя.* Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

### **7 раздел. ( 1 час) Заключительное занятие**

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

### **3. Тематический план**

1 класс – 33 часа (тема 6 – 14 час)

2 -4 класс – 34 часа

<b>№ п\п</b>	<b>Содержание программы</b>	<b>Всего часов</b>
1.	Вводные занятия	1
2.	Театральная игра	5
3.	Культура и техника речи	6
4.	Ритмопластика	3
5.	Основы театральной культуры	3
6.	Работа над спектаклем, показ спектакля	15
7.	Заключительное занятие	1
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

## Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Содержание и форма проведения	Форма контроля	УУД	Основные направления воспитательной деятельности
1	Язык жестов.	<i>Беседа.</i> Искусство пантомимы. Игры «Расскажи без слов» и т.д.	Индивидуальный контроль	Воспитательные результаты работы по данной программе	1,2,3,4,5,6
2	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	Скороговорки, упражнения на произношение отдельных звуков.	Индивидуальный контроль	внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням. <b>Результаты первого уровня</b>	1,2,3,4,5,6
3	Просмотр спектакля театр-студии «Десятое королевство».	Подготовка к восприятию спектакля. Беседа о правилах поведения во время представления.	Фронтальный	<b>(Приобретение школьником социальных знаний):</b> Овладение способами самопознания, рефлексии;	1,2,3,4,5,6
4	Осень в гости к нам пришла.	Чтение стихов, сказок, рассказов об осени. Инсценирование отрывков из сказок. Прослушивание музыкальных произведений.	Индивидуальный	приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.	1,2,3,4,5,6
5	Осень в гости к нам пришла.	Чтение стихов, сказок, рассказов об осени. Инсценирование отрывков из сказок. Прослушивание музыкальных произведений.	Индивидуальный	<b>Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности):</b> Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура) <b>Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного)</b>	1,2,3,4,5,6

				<p><b>действия):</b> школьник может приобрести опыт общения с представителям и других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизаци и, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятым и нравственными нормами. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.</p>	
6	Читаем весёлые стихи детских поэтов.	Конкурс «Лучший чтец класса». Обсуждение выступления. Положительная оценка каждого чтеца. Самооценка.	Отчетный концерт в классе	<p><b>Личностные результаты.</b> У учеников будут сформированы: потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников</p>	1,2,3,4,5,6
7	Постановка русской народной сказки «Репка».	Изготовление декораций. Работа над ролями. Прослушивание музыкальных отрывков.	Индивидуальный	целостность взгляда на мир средствами литературных произведений; этические чувства, эстетические	1,2,3,4,5,6
8	Репетиция спектакля по сказке «Репка»	Обсуждение постановки. Обмен	Индивидуальный	потребности, ценности и	1,2,3,4,5,6

		впечатлениями. Положительная оценка деятельности каждого актера.		чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений	
9	Показ русской народной сказки «Репка».	Изготовление декораций. Работа над ролями. Прослушивание музыкальных отрывков.	Индивидуальный	художественной литературы; осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.	1,2,3,4,5,6
10	Темп речи. Интонация.	Чтение в различном темпе (средний, быстрый, медленный). Чтение с дирижированием (показ рукой повышения, понижения интонации, ровная интонация).	Индивидуальный	<b>Метапредметными результатами</b> изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД). <b>Регулятивные УУД:</b> <i>Обучающийся научится:</i>	1,2,3,4,5,6
11	Игры на развитие артистических способностей.	Игра «10 масок». Игры на развитие мимики, на перевоплощение, пальчиковые игры.	Индивидуальный	понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;	1,2,3,4,5,6
12	Игры на развитие артистических способностей.	Игра «Веселые диалоги», игра «Поэтический калейдоскоп».	Индивидуальный	осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;	1,2,3,4,5,6
13	Игры на развитие артистизма.	Разучивание игр.	Групповой	анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».	1,2,3,4,5,6
14	Темп речи. Интонация.	Чтение в различном темпе (средний, быстрый, медленный). Чтение с дирижированием (показ рукой повышения, понижения интонации, ровная интонация).	Фронтальный		1,2,3,4,5,6
15	Игры на развитие артистических способностей.	Игра «10 масок». Игры на развитие мимики, на перевоплощение, пальчиковые игры.	Индивидуальный	<b>Метапредметными результатами</b> изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД). <b>Регулятивные</b>	1,2,3,4,5,6



				<p><b>УУД:</b>  <i>Обучающийся научится:</i>  понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;  планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;  осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;  анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».</p>	
16	Знакомство со сценарием новогоднего спектакля по сказке «Белоснежка»	Обсуждение характеров героев. Ознакомление с техникой работы с куклами.	Фронтальный	<p><b>Познавательные УУД:</b>  <i>Обучающийся научится:</i>  пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;  понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;  проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.</p>	1,2,3,4,5,6
17	Постановка спектакля по сказке «Белоснежка»	Разучивание ролей. Работа над дикцией. Изготовление реквизита. Прослушивание отрывков из музыкальных произведений.	Индивидуальный	<p><b>Познавательные УУД:</b>  <i>Обучающийся научится:</i>  пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;  понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;  проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.</p>	1,2,3,4,5,6

18	Премьера спектакля по сказке «Белоснежка»	Обсуждение постановки. Обмен впечатлениями. Положительная оценка деятельности каждого актера.	Концерт.		1,2,3,4,5,6
19	Работа над спектаклем по русской народной сказке «Курочка Ряба».	Знакомство со сценарием. Обсуждение характера героев. Отбор музыкального материала.	Фронтальный		1,2,3,4,5,6
20 21	Работа над спектаклем по русской народной сказке «Курочка Ряба». Работа над спектаклем по русской народной сказке «Курочка Ряба».	Репетиция ролей. Работа над дикцией. Изготовление декораций. Репетиция ролей. Работа над дикцией. Изготовление декораций. Постановка танцевальных номеров. Изготовление афиши и пригласительных билетов.	Индивидуальный Групповой		1,2,3,4,5,6 1,2,3,4,5,6
22	Премьера спектакля по русской народной сказке «Курочка Ряба».	Обсуждение постановки. Обмен впечатлениями. Положительная оценка деятельности каждого актера.	Концерт.	<b>Коммуникативные УУД:</b> <i>Обучающийся научится:</i> включать в диалог, в коллективное обсуждение,	1,2,3,4,5,6
23	Инсценировка сказок и веселых стихов К.И. Чуковского	Знакомство с детскими произведениями. Работа над дикцией. Изготовление реквизита. Прослушивание отрывков из музыкальных произведений.	Групповой	проявлять инициативу и активность работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество; слушать собеседника; договариваться о распределении функций и	1,2,3,4,5,6
24	Подготовка к литературному празднику «В стране Чуковского»	Знакомство с детскими произведениями. Работа над дикцией. Изготовление реквизита. Прослушивание отрывков из музыкальных	Индивидуальный		1,2,3,4,5,6

		произведений.		ролей в	
25	Инсценировка сказок и веселых стихов К.И. Чуковского	Репетиция ролей. Работа над дикцией. Изготовление реквизита. Прослушивание отрывков из музыкальных произведений.	Индивидуальный	совместной деятельности, приходить к общему решению; формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	1,2,3,4,5,6
26	Инсценировка сказок и веселых стихов К.И. Чуковского	Прослушивание отрывков из музыкальных произведений.	Концерт.		1,2,3,4,5,6
27	Герои военных лет.	Подбор литературного материала к празднику день Победы. Чтение стихов. Инсценирование песен военных лет	Фронтальный		1,2,3,4,5,6
28	Герои военных лет.	. Чтение стихов. Инсценирование песен военных лет	Индивидуальный		1,2,3,4,5,6
29	Герои военных лет.	Подбор литературного материала к празднику день Победы. Чтение стихов. Инсценирование песен военных лет	Индивидуальный		1,2,3,4,5,6
30	Герои военных лет. Концерт.	Чтение стихов. Инсценирование песен военных лет	Выступление.	<b>Предметные результаты:</b> <b>Учащиеся научатся:</b>	1,2,3,4,5,6
31	Школьные годы чудесные.	Разучивание сенок из школьной жизни, частушек, стихов. Инсценировка. Подготовка музыкальных номеров.	Индивидуальный	читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; выразительному чтению; различать произведения по жанру; развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;	1,2,3,4,5,6
32	Школьные годы чудесные.	Разучивание сенок из школьной жизни, частушек, стихов. Инсценировка. Подготовка музыкальных номеров.	Праздник в классе		1,2,3,4,5,6
33	Театры Кубани	Просмотр презентации о театрах Кубани. Беседа по	Фронтальный		1,2,3,4,5,6

		просмотренному материалу.		сочинять этюды по сказкам; умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)	
34	Итоги занятий	Награждение самых активных участников	Фронтальный Индивидуальный		1,2,3,4,5,6

### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Музыкальный центр;
  - музыкальная фонотека;
  - костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
  - элементы костюмов для создания образов;
  - пальчиковые куклы;
  - сценический грим;
  - видеокамера для съёмок и анализа выступлений.
  - Электронные презентации «Правила поведения в театре»
- «Виды театрального искусства»
- Сценарии сказок, пьес, детские книги.

СОГЛАСОВАНО  
 Протокол заседания № 1 ШМО  
 классных руководителей  
 «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.  
 \_\_\_\_\_ С.С.Барыбина

СОГЛАСОВАНО  
 Заместитель директора по УВР  
 \_\_\_\_\_ Н.Н.Пронька  
 «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.