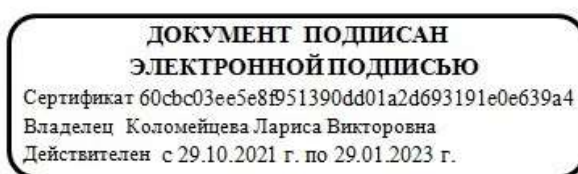


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 17
муниципального образования город Новороссийск
(МБОУ СОШ № 17)

УТВЕРЖДЕНО

решение педагогического совета
от 26.08.2022 года протокол № 1

Председатель _____ Л.В. Коломейцева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Курса «Клуб Весёлых и Находчивых»

Уровень образование: 9-10 классы

Количество часов: 68 часов

Учитель: Макеев Руслан Эдуардович

Программа разработана: на основе требований ФГОС ООО, ФГОС СОО

Программа внеурочной деятельности КВН разработана в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

-Федеральный закон от 29.12.12.г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Закон Краснодарского края от 16.07.2013 г. № 2770 –КЗ «Об образовании в Краснодарском крае» (с изменениями и дополнениями);

- требования Федерального Государственного образовательного стандарта общего образования, утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897;

- Письма Министерства Образования и Науки Российской Федерации Департамента Общего образования от 12 мая 2011 г. N 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС общего образования»

- Методических рекомендаций по организации внеурочных занятий в образовательных учреждениях, содержательных и организационных особенностей их проведения Департамента образования и науки от 25.01.2012 № 47-786/12-14

Программа «КВН» реализует общекультурное (досугово-развлекательное) направление во внеурочной деятельности в 9-10 классах в соответствии с ФГОС ООО и ФГОС СОО.

Данная программа основывается на принципах культуросообразности, коллективности и диалогичности.

Принцип культуросообразности предполагает, что игра КВН основывается на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур, специфическими особенностями, присущими традициям тех или иных регионов, не противоречащими общечеловеческим ценностям.

Принцип коллективности применительно к игровой деятельности предполагает, что игра КВН, как правило, осуществляется в детско-взрослых общностях и даёт юному человеку опыт жизни в обществе, опыт взаимодействия с окружающими людьми.

Принцип диалогичности предполагает, что духовно-ценностная ориентация детей и их развитие осуществляются в процессе такого игрового взаимодействия педагога и учащихся, содержанием которого является обмен ценностями: (ценностями, выработанными историей культуры конкретного общества; ценностями, свойственными субъектам образования как представителям различных поколений и субкультур; индивидуальными ценностями конкретных субъектов образования), а также совместное продуцирование ценностей.

Одним из механизмов создания благоприятной атмосферы в учебном заведении является игра. Сегодня уже никому не надо доказывать, что игра — необходимый атрибут социализации личности ребенка, что в игре гораздо легче постигаются ученые премудрости, что игра - не только средство отдыха, общения и развлечения, но и мощный воспитательный инструмент. Примером этому может служить игра «КВН», предназначенная для формирования значимых эффектов воспитания и социализации детей – формирования у школьников коммуникативных, этических, социальных и социокультурных навыков в процессе подготовки и выступления команд.

Курс содержит 34 часа (1 час в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения программы, ученик научится:

распределять своё свободное время видами и формами занятий, оказывающих позитивное влияние на свою индивидуальность, формировать навыки игры в КВН используя потенциал театральная педагогика, позволяющей развивать артистическую личность, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений; работе с микрофоном;

формировать свободную инициативную творческую личность, с высоким уровнем интеллекта.

развивать межвозрастное общение, находить пути комфортного общения и распределения ролей и обязанностей;

развивать навык поиска информации в различных информационных источниках.

Развивать навык игры в КВН.

Предметным результатом изучения программы является сформированность навыков работы в команде, быстрое решение поставленной задачи, яркая сценическая подача выступления, формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;

готовность и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

Данная программа имеет существенное образовательное значение для дальнейшего развития личности и жизненной адаптации: применение приобретённых навыков упрощает процесс перевода данных поставленной задачи с обычного языка на язык юмора, развития коммуникабельности, что крайне важно при переходе учащихся в новые коллективы по окончании обучения в школе.

Курс программы не претендует на полное раскрытие способностей и таланта ребёнка, связанных с предстоящими выступлениями, однако существенно облегчит учащимся адаптацию среди сверстников, поможет расставить приоритеты и гарантирует интересно и с пользой проведённый досуг.

В результате освоения курса сформируются УУД:

Личностные:

ответственного отношения к изучению принципов игры, правил этикета, к подготовке, гармоничного развития личностных качеств подростка при подготовке выступления готовности и способности к выступлению перед зрителями;

формирования коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в команде, а также с членами с технической группы;

умения ясно, точно, корректно излагать свои мысли в устной речи, музыкальных композициях и миниатюрах, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, быть готовым дать ответ на вопрос команды соперников;

креативности мышления, инициативы, находчивости, активности при выполнении поставленных задач, создание условий для самоутверждения и

самореализации;

умения контролировать процесс, уметь импровизировать, находить выход из сложившейся ситуации;

формирования способности к эмоциональному выступлению, артистических и ораторских способностей.

Метапредметные:

Коммуникативные УУД:

расширения его кругозора, развития интеллекта, возможности представлять на сцене конкретное содержание номера в музыкально-юмористической форме, стимулирования интереса к окружающей действительности, телевидению, кинофильмам, чтению;

умения (или развития способности) с помощью вопросов добывать недостающую информацию, подбирать текст и музыку к выступлениям, выбирать решения, удовлетворяющие дополнительным условиям.

Регулятивные УУД:

постановки учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, усвоено, и того, что ещё неизвестно; самостоятельной формулировки познавательной цели и определения действий в соответствии с ней.

Познавательные УУД:

освоения содержание программного материала гуманитарных учебных предметов (русский язык, литература, риторика).

Организации и представления своего выступления; анализа условий и требований к выступлению; самостоятельного развития умения импровизировать как осознания результатов своих действий; представления своего выступления в ярком и лаконичном виде; определению выбора наиболее эффективных способов решения задачи; применения различных схем, моделей для представления сценического материала; установления связи основной темы игры с материалом выступления, анализа полученных к выполнению заданий данных.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

9 класс	ч
Решение творческих задач.	12
<i>Инструктаж по ТБ.</i> Работа в творческой микрогруппе. Тренинг: творческий вернисаж, «Мозаика», «Американская стенка».	2
Выполнение творческих заданий в составе микрогруппы. Тренинг: сюжетно-ролевые игры, конкурс актерского мастерства.	2
Взаимодействие микрогрупп. Тренинг: совместное решение творческих задач.	2
Разминка как способ решения творческих задач в КВН. Тренинг: разминка-гармошка.	2
Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки.	2
Использование методов ТРИЗ в КВН. Домашние заготовки, сценические миниатюры.	2
Наработка сценических навыков	12

Актерские миниатюры в КВН. Тренинг: командный контакт, передача.	2
Интонация в КВН. Образы-решения на сцене. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.	2
Пантомима в КВН. Музыкальная пантомима. Тренинг: «реклама», «телевидение».	2
Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.	2
Сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов.	2
Поэтапная режиссура.	2
Авторские задачи для команды	10
Принципы построения сценария выступления в КВН. Конкурс приветствие, известные формы, новые решения, сценарный план СТЭМ. Временной лимит конкурсов, выбор материала.	2
Учет возможностей команды при создании сценария. Ролевой поиск, тематическая направленность.	2
Разработка сюжетной линии. Ролевые образы. Текстовые, музыкальные акценты. Выбор материала, сценические связи.	2
Постановка сценария на сцене. Сценография, подача.	2
Постановка сценария на сцене. Синхронность, слаженность.	2
10 класс	4
Музыкально-техническая база команды	12
<i>Инструктаж по ТБ.</i> Музыкальные подводки, финальные песни.	2
Звуковые паузы, смена музыкального сопровождения.	2
Музыкальный акцент. Характер роли в музыкальном акценте.	1
Практика работы с микрофонами. Сценическое оборудование.	2
Звук. Голосовая подача.	2
Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость.	1
Поиск и воплощение образов.	1
Нелогичность и внутренняя логика выступления. Оработка сцен и связок между ними.	1
Репетиция с музыкальным сопровождением. Фронтальная репетиция. Коллективное взаимодействие.	1
Концертная деятельность команды	9
Методика организации игр КВН. Практика: участие в организации и проведении игр КВН на районном и региональном уровнях.	2
Постановка сценария на сцене.	2
Участие команды в фестивале КВН.	5
Коллективная деятельность	7
Анализ творческого выступления команды.	2
Конспектирование выступления – оценка и выбор материала.	3
Анализ итогов творческого сезона команды.	2
Редактирование творческих выступлений	6
Этика сценического выступления.	2

Единые принципы редактуры.	2
Принцип взаимодействия с командой в процессе редактирования.	2
Практика редакторской работы.	

ТАБЛИЦА ТЕМАТИЧЕСКОГО РАСПРЕДЕЛЕНИЯ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ

№	Тема	Общее количество часов	Теория	Практика	Воспитательная работа
9 класс					
	Решение творческих задач.	12			
1.	<i>Инструктаж по ТБ.</i> Работа в творческой микрогруппе. Тренинг: творческий вернисаж, «Мозаика», «Американская стенка».	2	1	1	Упражнения, игры и тренинги, практическая работа, использование пословиц и поговорок. Работа в творческих группах. Цель: совершенствовать уровень общительности.
2.	Выполнение творческих заданий в составе микрогруппы. Тренинг: сюжетно-ролевые игры, конкурс актерского мастерства.	2	1	1	Игры и тренинги, устные выступления, использование соревновательного элемента. Работа коллективная, индивидуальная и в микрогруппах.
3.	Взаимодействие микрогрупп. Тренинг: совместное решение творческих задач.	2	1	1	Упражнения, игры и тренинги, практическая работа, с художественным оформителем
4.	Разминка как способ решения творческих задач в КВН. Тренинг: разминка-гармошка.	2	1	1	Коллективное взаимодействие. Нарботка сценических навыков. Актерские миниатюры в КВН. Тренинг: командный контакт, передача.
5.	Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки.	2	1	1	Цель данного раздела – редактирование языкового оформления мысли.
6.	Использование методов ТРИЗ в КВН. Домашние заготовки, сценические миниатюры.	2	1	1	Упражнения, игры и тренинги, практическая работа, использование пословиц и поговорок. Работа в творческих группах. Цель: совершенствовать уровень общительности.
	Нарботка сценических навыков	12			

№	Тема	Общее количество часов	Теория	Практика	Воспитательная работа
7.	Актерские миниатюры в КВН. Тренинг: командный контакт, передача.	2	1	1	Упражнения, игры и тренинги, практическая работа, использование пословиц и поговорок. Работа в творческих группах. Цель: совершенствовать уровень общительности.
8.	Интонация в КВН. Образы-решения на сцене. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.	2	1	1	Игры и тренинги, устные выступления, использование соревновательного элемента. Работа коллективная, индивидуальная и в микрогруппах.
9.	Пантомима в КВН. Музыкальная пантомима. Тренинг: «реклама», «телевидение».	2	1	1	Упражнения, игры и тренинги, практическая работа, с художественным оформителем
10.	Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.	2	1	1	Коллективное взаимодействие. Нарботка сценических навыков. Актерские миниатюры в КВН. Тренинг: командный контакт, передача.
11.	Сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов.	2	1	1	Цель данного раздела – редактирование языкового оформления мысли.
12.	Поэтапная режиссура.	2	1	1	Упражнения, игры и тренинги, практическая работа, использование пословиц и поговорок. Работа в творческих группах. Цель: совершенствовать уровень общительности.
	Авторские задачи для команды	10			
13.	Принципы построения сценария выступления в КВН. Конкурс приветствие, известные формы, новые решения, сценарный план СТЭМ. Временной лимит конкурсов, выбор материала.	2	1	1	Упражнения, игры и тренинги, практическая работа, использование пословиц и поговорок. Работа в творческих группах. Цель: совершенствовать уровень общительности.
14.	Учет возможностей команды при создании сценария. Ролевой поиск, тематическая направленность.	2	1	1	Игры и тренинги, устные выступления, использование соревновательного элемента. Работа коллективная, индивидуальная и в микрогруппах.
15.	Разработка сюжетной линии. Ролевые образы. Текстовые, музыкальные акценты. Выбор материала, сценические связи.	2	1	1	Упражнения, игры и тренинги, практическая работа, с художественным оформителем

№	Тема	Общее количество часов	Теория	Практика	Воспитательная работа
16.	Постановка сценария на сцене. Сценография, подача.	2	1	1	Коллективное взаимодействие. Нарботка сценических навыков. Актерские миниатюры в КВН. Тренинг: командный контакт, передача.
17.	Постановка сценария на сцене. Синхронность, слаженность.	2	1	1	Цель данного раздела – редактирование языкового оформления мысли.
10 класс					
	Музыкально-техническая база команды	12			
18.	<i>Инструктаж по ТБ.</i> Музыкальные подводки, финальные песни.	2	1	1	Упражнения, игры и тренинги, практическая работа, использование пословиц и поговорок. Работа в творческих группах. Цель: совершенствовать уровень общительности.
19.	Звуковые паузы, смена музыкального сопровождения.	2	1	1	Игры и тренинги, устные выступления, использование соревновательного элемента. Работа коллективная, индивидуальная и в микрогруппах.
20.	Музыкальный акцент. Характер роли в музыкальном акценте.	1	1		Упражнения, игры и тренинги, практическая работа, с художественным оформителем
21.	Практика работы с микрофонами. Сценическое оборудование.	2	1	1	Коллективное взаимодействие. Нарботка сценических навыков. Актерские миниатюры в КВН. Тренинг: командный контакт, передача.
22.	Звук. Голосовая подача.	2	1	1	Цель данного раздела – редактирование языкового оформления мысли.
23.	Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость. Поиск и воплощение образов.	1	1		Упражнения, игры и тренинги, практическая работа, использование пословиц и поговорок. Работа в творческих группах. Цель: совершенствовать уровень общительности.
24.	Нелогичность и внутренняя логика выступления. Отработка сцен и связок между ними.	1		1	Техника спора. Анализ ситуаций. Упражнения и игры для совершенствования психологических, логических и этических умений.

№	Тема	Общее количество часов	Теория	Практика	Воспитательная работа
25.	Репетиция с музыкальным сопровождением. Фронтальная репетиция. Коллективное взаимодействие.	1		1	Упражнения, игры и тренинги, практическая работа, использование пословиц и поговорок. Работа в творческих группах. Цель: совершенствовать уровень общительности.
	Концертная деятельность команды	9			
26.	Методика организации игр КВН. Практика: участие в организации и проведении игр КВН на районном и региональном уровнях.	2	1	1	Упражнения, игры и тренинги, практическая работа, использование пословиц и поговорок. Работа в творческих группах. Цель: совершенствовать уровень общительности.
27.	Постановка сценария на сцене.	2	1	1	Игры и тренинги, устные выступления, использование соревновательного элемента. Работа коллективная, индивидуальная и в микрогруппах.
28.	Участие команды в фестивале КВН.	5	1	4	Упражнения, игры и тренинги, практическая работа, с художественным оформителем
	Коллективная деятельность	7			Коллективное взаимодействие. Нарботка сценических навыков. Актерские миниатюры в КВН. Тренинг: командный контакт, передача.
29.	Анализ творческого выступления команды.	2	1	1	Техника спора. Анализ ситуаций. Упражнения и игры для совершенствования психологических, логических и этических умений.
30.	Конспектирование выступления – оценка и выбор материала.	3	1	2	Упражнения, игры и тренинги, практическая работа, использование пословиц и поговорок. Работа в творческих группах. Цель: совершенствовать уровень общительности.
31.	Анализ итогов творческого сезона команды.	2	1	1	Игры и тренинги, устные выступления, использование соревновательного элемента. Работа коллективная, индивидуальная и в микрогруппах.
	Редактирование творческих выступлений	6			

№	Тема	Общее количество часов	Теория	Практика	Воспитательная работа
32.	Этика сценического выступления.	2	1	1	Цель данного раздела – редактирование языкового оформления мысли.
33.	Единые принципы редактуры.	2	1	1	Упражнения, игры и тренинги, практическая работа, использование пословиц и поговорок. Работа в творческих группах. Цель: совершенствовать уровень общительности.
34.	Принцип взаимодействия с командой в процессе редактирования. Практика редакторской работы.	2	1	1	Цель данного раздела – редактирование языкового оформления мысли.
	Итого:	170	77	93	

СОГЛАСОВАНО

протокол

методического объединения

классных руководителей

от «__» _____ 2022 г. № 1

_____ С.С.Барыбина

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

_____ Н.Н. Пронька

«__» _____ 2022 г.