

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 17
муниципального образования город Новороссийск
(МБОУ СОШ № 17)

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от « ____ » _____ 2022 г. протокол № 1
председатель _____ Л.В. Коломейцева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности

по курсу «Хор»

направление: развитие личности и самореализация обучающихся

Уровень образования: 1-4 классы (начальное общее образование)

Количество часов: 135 ч.

Учитель: Макеев Руслан Эдуардович

Программа разработана: в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

1. Планируемые результаты

Личностные результаты:

-Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;

-формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.

-формирование эмоциональное отношение к искусству;

-формирование духовно-нравственных оснований;

-реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

Метапредметные результаты:

регулятивные УУД:

-планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;

-самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;

-выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

коммуникативные УУД:

-участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);

-уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;

-применять знаково-символические и речевые средства для решения

коммуникативных задач;

познавательные УУД:

-использовать знаково-символические средства для решения задач;

-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Предметные результаты:

знать:

- элементарные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

- правильную певческую установку;

- особенности музыкального языка.уметь применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

- исполнять одноголосные произведения с не дублирующим вокальную партию аккомпанементом, правильно распределять дыхание в длинной фразе;

- создавать коллективные музыкально композиции; исполнять вокально-хоровые произведения.

Учебные результаты:

-понимать возрастные изменения голоса;

-овладеет правилами охраны голоса в связи с наступлением мутационного периода;

-пользоваться разными видами дыхания;

-понимать основные типы голосов;

-держат хоровой строй и хоровую интонацию.

-Петь чисто, слажено двухголосные произведения;

-Петь без инструментального сопровождения и с ним;

-Владеть дикционными навыками;

-Осмысленно произносить текст;

-Пользоваться певческим дыханием: свободным, экономичным, длинным, обеспечивающим гибкость голоса;

-Петь выразительно, оптимально эмоционально;

-Принимать активное участие во всех концертах, фестивалях, конкурсах.

2. Содержание программы

Вводное занятие (1 час). Вводное занятие. Сбор учащихся. Инструктаж по технике безопасности, гигиене и охране голоса. Вокальные упражнения.

Дыхание, интонация (5 часов). Дыхательные, артикуляционные, вокальные упражнения. Разучивание песни. Работа над исполнением песни. Работа над дикцией. Сценическая отработка номера. Дыхательные и артикуляционные упражнения. Разучивание песни. Звуковедение. Сценическая отработка номера. Работа над тембровой окраской голоса. Выразительное исполнение песни. Вокальные упражнения. Работа над дикцией. Дыхательные и артикуляционные упражнения. Партии в хоре. Сценическая отработка номера. Вокальные упражнения. Разучивание песни.

Дикция, артикуляция, Звукообразование (6 часов). Работа над дикцией. Дыхательно-певческие упражнения. Разучивание песни. Разучивание песни. Сценическая отработка номера. Работа над дикцией. Вокальные упражнения. Повторение выученных песен. Жанровое разнообразие музыки. Беседа.

Вокальные упражнения (8 часов). Типы голосов. Разучивание песни. Работа с солистами. Формирование певческих навыков. Вокальные упражнения. Разучивание песни. Музыкальная игра «Эхо». Вокальная работа над песней. Вокальные упражнения.

Творческие задания (2 часа). Вокальные упражнения. Выразительное исполнение песни. Слушание и анализ музыкальных произведений.

Работа над репертуаром (6 часов). Сценическая отработка номера. Работа над произведением. Артикуляционные речевки. Работа над песнями. Слушание и анализ музыкальных произведений. Отработка вокально-хоровых навыков. Звуковедение. Разучивание песни. Вокальные упражнения.

Ансамблевое пение (3 часа). Дыхательные и артикуляционные упражнения. Роль песни в жизни человека. Беседа. Повторение выученных песен. Подготовка к концерту. Повторение песен.

Генеральная репетиция. Отчетное выступление (3 часа). Выступление на итоговом концерте.

Примерный репертуар:

«Песни о школе», советские композиторы, «Песни об осени», К. Попатенко, «Осень милая шурши». «Осенний блюз» А. Ермолов

Песни «О России», «О Кубани», «О Новороссийске»

Народные пени: «Субботея», «Молодая молодая», «Через речку чрез песок», «А я по лугу», «Кадриль», «Сапожки русские». «На горе то калина», • «Ходила младшенька» - русская народная песня; «Ай на горе» обр. Римского-Корсакова; «Сел комарик на дубочек» обр. С. Полонского

«Земелюшка - чернозем» (народная) «Как пошли наши подружки» (народная)

Новогодние песни: «Новогодняя», «Белый снег», «В лесу родилась елочка», «Зимняя песенка», «Пока часы 12 бьют», «Снежинка» (Е. Крылатов – Л. Дербенёв) «Новогодние игрушки» (А. Хоралов – А. Дементьев)

«Песни о временах года» (советских композиторов)

В. Шаинский «Чунгачанга» «Если добрый ты» «Вместе весело шагать»

«Весенние песни», советских композиторов, «Колыбельная», «Мать и дети», «Подснежник», «Русь» Ритмическая «Музыкальный разговор» Полякова «Эхо»

«Мамин праздник» (Е. Ефимова – Ю. Энтин), «Мамино сердце», «Мама, будь со мною рядом» гр Непоседы, «Крылатые качели»

«Военно-патриотические песни», советских композиторов

«Последний звонок», песни советских композиторов

3. Тематическое планирование.

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Основные направления воспитательной деятельности
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		1,2,3,4,5,6
2.	Дыхание, Интонация	5		5	1,2,3,4,5,6
2.2	Дикция, артикуляция, Звукообразование	6		6	1,2,3,4,5,6
2.3	Вокальные упражнения	8		8	1,2,3,4,5,6
2.4	Творческие задания	2	1	1	1,2,3,4,5,6
2.5	Работа над репертуаром	6		6	1,2,3,4,5,6
2.6	Ансамблевое пение	3	1	2	1,2,3,4,5,6
3	Генеральная репетиция. Выступление.	3		3	1,2,3,4,5,6
		34	3	31	

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания № 1 ШМО
классных руководителей
«_____» _____ 2022 г.
_____ С.С.Барыбина

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____ Н.Н.Пронька
«_____» _____ 2022 г.