



***Визуалы, аудиалы и кинестетики.
Готовимся к экзаменам.***

Краткая психологическая характеристика

Известно, что у человека три основные модальности восприятия: аудиальная (слуховая), визуальная (зрительная) и кинестетическая (тактильная). У каждого человека одна из этих модальностей является ведущей, определяющей доминирующий способ получения и переработки информации. Обучение в школе обычно включает опору на все три модальности (устный рассказ, наглядное пособие, практическая работа), что в целом позволяет усваивать программу детям всех трех групп.

Основные трудности

В отличие от традиционного экзамена, включающего аудиальные и кинестетические элементы (особенно если экзамен проводится устно), ЕГЭ имеет исключительно визуальную форму. Это облегчает задачу для детей-визуалов, одновременно усложняя ее для детей — аудиалов и кинестетиков.

Стратегии поддержки

Необходимо, чтобы дети данных категорий осознали особенности своего учебного стиля, то есть смогли четко сформулировать для себя, как именно они лучше всего усваивают учебный материал, и воспользовались этим знанием при повторении учебного материала. Аудиалы могут воспользоваться речью, то есть очень тихо проговаривать задания вслух. Кинестетики могут помогать себе простыми движениями (например, подвигать ногами под столом).

Важно работать и общаться с ребенком на "его языке".

Замечания:

Аудиалам - сказать шепотом "ш-ш-ш", делать словесные замечания;

Визуалам - покачать головой, сделать замечание взглядом, погрозить пальцем;

Кинестетам - положить руку на плечо, взять за руку и отвести, т.е. прикоснуться.

При выполнении ребенком домашнего задания:

Аудиалам - не делать замечания, когда он в процессе запоминания издает звуки, шевелит губами; позволить проговаривать действия;

Визуалам - разрешить иметь под рукой листок, на котором он в процессе работы может чертить, штриховать, рисовать и т.д.;

Кинестетам - не заставлять сидеть долгое время неподвижно, давать возможность моторной разрядки (сходить в другую комнату, встать и попрыгать...).

При общении:

Аудиалам - используйте вариации голоса (громкость, паузы, интонации);

Визуалам - употребляйте слова, описывающие цвет, форму, местоположение, можно выделять цветом пункты в книге, использовать таблицы, схемы, наглядные пособия;

Кинестеты - используйте жесты, прикосновения, довольно медленную речь, позволяйте ему "обыгрывать" информацию.

Организация запоминания:

Аудиалы - запоминает, слушая. Читать вслух, обеспечить тишину;

Визуалы - помнит то, что видел, запоминает картинками, важно постоянно видеть объект запоминания;

Кинестеты - помнит общее впечатление; при запоминании соотносить с ранее полученным опытом. Разрешить вертеть в руках предмет.

Как посадить на занятие:

Аудиалы - ближе к учителю, воспитателю, т.к. должен все услышать;

Визуалы – Подальше от окна, чтобы не отвлекался на разглядывание;

Кинестеты - Желательно посадить одного, дать больше места, обеспечить удобную позу.